





-  Modalidad: Sincrónico / Asincrónico
-  Curso grabado
-  Incluye certificado digital
-  1 Lección - 3 horas c / semana (18 horas en total)

Lección 1: Herramientas Avanzadas de Selección y Máscaras





Creación y edición de máscaras de capa
Uso de máscaras vectoriales
Aplicación de máscaras de recorte
Selección de sujeto
Selección y máscara
Selección basada en color (Gama de colores)

Lección 2: Ajustes y Correcciones de Color

Brillo/Contraste, Niveles, Curvas
Equilibrio de color, Tono/Saturación, Mapa de degradado
Uso de las capas de ajuste
Corrección selectiva de color
Ajustes de color con el panel de propiedades

Lección 3: Trabajando con Capas y Efectos

Organización de capas Modos de fusión de capas
Agrupación de capas.
Objetos inteligentes.

-  Modalidad: Sincrónico / Asincrónico
-  Curso grabado
-  Incluye certificado digital
-  1 Lección - 3 horas c / semana (18 horas en total)

Lección 4: Efectos de capas

- Sombra paralela
- Resplandor exterior e interior
- Bisel y relieve
- Galería de filtros
- Desenfoco de movimiento y desenfoque gaussiano
- Efectos de iluminación

Lección 5: Retoque y Restauración de Imágenes

- Pincel corrector puntual y pincel corrector
- Parche y herramienta de clonar
- Relleno según el contenido
- Eliminación de arañazos y manchas
- Corrección de imperfecciones y restauración de colores
- Uso del filtro de reducción de ruido

Lección 6: Diseño y Composición

- Principios de Diseño: Reglas de composición
- Uso de la regla de los tercios y la proporción áurea
- Integración de múltiples imágenes
- Ajuste de perspectiva y transformación libre